

## Příloha č. 1: Kritéria hodnocení maturitní písemné práce z českého jazyka a literatury

### DÍLČÍ OBLASTI HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

Vytvoření textu podle zadání	
<b>1. Slohový útvar, téma, obsah</b>	<b>max. 4 body</b>
Funkční užití jazykových prostředků	
<b>2. Pravopis, tvarosloví a slovtvorba</b> Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none"><li>Použití jazykových prostředků v souladu s jazykovou normou</li></ul>	<b>max. 4 body</b>
<b>3. Lexikum</b> Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none"><li>adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li><li>použití pojmenování v odpovídajícím významu</li><li>šíře a pestrost slovní zásoby</li></ul>	<b>max. 4 body</b>
Syntaktická výstavba textu	
<b>4. Větná syntax, koheze textu</b> Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none"><li>výstavba větných celků</li><li>odkazování v textu</li><li>užití prostředků textové návaznosti</li></ul>	<b>max. 4 body</b>
Kompoziční výstavba textu	
<b>5. Textová syntax, koherence textu</b> Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none"><li>kompozice textu</li><li>strukturovanost a členění textu</li><li>soudržnost textu</li></ul>	<b>max. 3 body</b>

## BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
<b>1. Slohový útvar, téma, obsah</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se k zadanému tématu vůbec nevztahuje.</li> <li>Text nevykazuje charakteristiky zadaného slohového útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2. Pravopis, tvarosloví a slovtvorba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (11 a více chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (9-10 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (6-8 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (3-5 chyb).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-2 chyby).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>3. Lexikum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou vždy či téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti, nebo se takové výrazy vyskytují ojediněle.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>4. Větná syntax, koheze textu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci vždy či téměř vždy funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu nevyskytují, nebo se vyskytují ojediněle.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>5. Textová syntax, koherence textu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo je mu orientace v textu znemožněna zcela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá, nepřehledná.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní, promyšlená a vyvážená</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je vyspělá a srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	

## PŘEVOD BODOVÉHO HODNOCENÍ NA STUPEŇ PROSPĚCHU

19–17 bodů	výborný
16–14 bodů	chvalitebný
13–11 bodů	dobrý
10–8 bodů	dostatečný
7–0 bodů	nedostatečný

### VNITŘNÍ PODMÍNKY HODNOCENÍ:

- Získá-li práce 0 bodů v první oblasti hodnocení (slohový útvar, téma, obsah), bude celkově hodnocena stupněm **nedostatečný**.
- V případě, že práce nebude mít požadovaný rozsah, ale do ostatních oblastí hodnocení se nedostatečná délka textu nepromítne, budou z celkového počtu dosažených bodů strženy 3 body.